

narrativa

nuova serie, n. 42 – 2020

Letteratura e economia nell'Italia degli anni Duemila

Stefano ADAMO, Tiziano TORACCA

Letteratura e economia nell'Italia degli anni Duemila. Introduzione

William JACKSON

L'economia contro la letteratura

Giovanni CAPECCHI

C'era una volta una fabbrica

Christine BARON

Valore del racconto e racconto del valore. Resistere non serve a niente di Walter Siti

CLAUDIO PANELLA

Effetto domino: dalla pagina allo schermo ogni crisi ha i suoi architetti

Maurizio REBAUDENGO

Vexata Lectio: la Lehman Trilogy di Stefano Massini. Per ri-spettare i nostri giorni

Davide LUGLIO

Pagare o non pagare ovvero del realismo come semiosi critica

Laura MARZI

La cura molteplice

Roberto LAPIA

Parlare d'altro. Il romanzo di famiglia e i mutamenti socio-economici nell'Italia contemporanea

Claudia CARMINA

Monete false. Le contraddizioni del capitalismo occidentale nella narrativa di Elvira Dones e Anilda Ibrahimi

Laura RINALDI

Il ruolo e il valore del denaro in Kamikaze d'Occidente di Tiziano Scarpa

Monica JANSEN

Robledo o la "bufala" dei ghost class heroes: investigare la precarietà attraverso la falsificazione

Intervista a cura di Stefano ADAMO

Gli scrittori, la critica e l'ordine spontaneo dell'economia moderna. Una conversazione con Federico Morganti

Recensioni

Letteratura e economia
nell'Italia degli anni Duemila

narrativa 42

 **Université
Paris Nanterre**

16 €

isbn : 978-2-84016-381-7