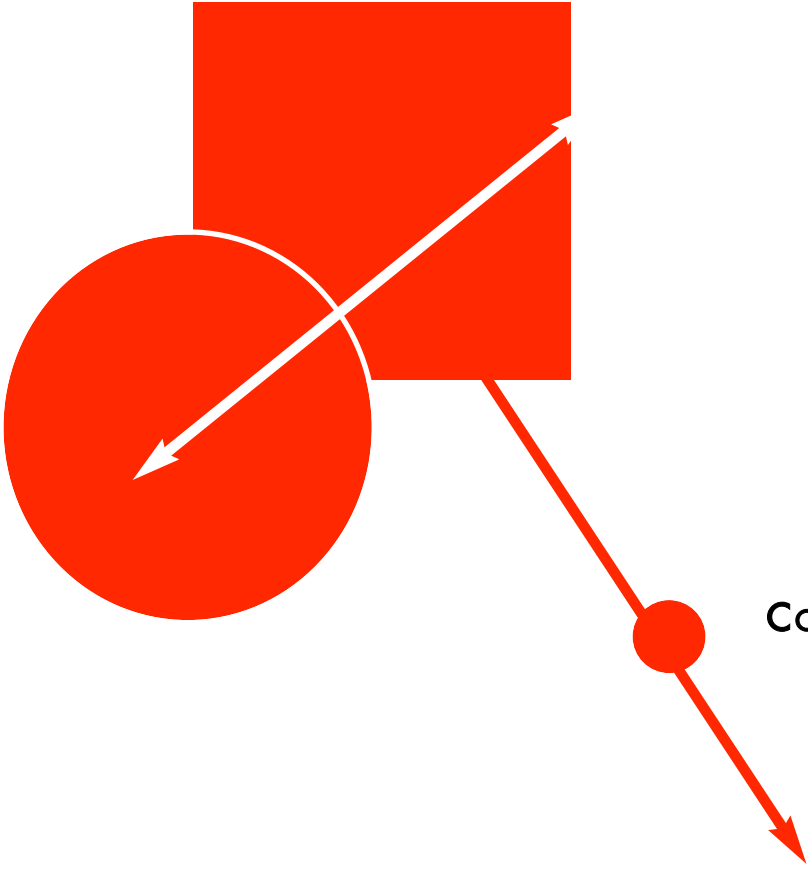


Femminile/Maschile

nella letteratura italiana
degli anni 2000



FÉMININ / MASCULIN
DANS LA LITTÉRATURE
ITALIENNE DES ANNÉES 2000

COLLOQUE INTERNATIONAL
22-23-24 MAI 2008

Salle des conférences
Bâtiment K

JEUDI 22 MAI 2008



13h30 OUVERTURE DES TRAVAUX par Thomas GOMEZ, Directeur de l'École Doctorale LLS, et Claude CAZALE, Directrice du CRIX-EA 369

PRESENTATION du colloque par Silvia CONTARINI

PREMIERE JOURNEE : GENRE ET GENRE

14h00 *Président de séance Claude Cazalé*

Claude IMBERTY (Université de Bourgogne), « Gender e generi in *L'arte della gioia* di Goliarda Sapienza »

Eleonora PINZUTI (Université de Florence), « Il genere del discorso e il gender finzionale »

Eliana VICARI (CRIX-Paris X), « Problemi di genere, problemi sui generis »

Débat et pause

15h45 *Président de séance Brigitte Urbani*

Martine BOVO (Université de Bordeaux), « Riscritture del romanzo d'amore: due esempi, Elena Ferrante e Milena Agus »

Flaviano PISANELLI (CIRCE-Paris 3), « La poesia di genere, il genere nella poesia: la scrittura italiana della migrazione »

Leonarda TRAPASSI (Université de Séville), « Romanzo storico e scrittura biografica: M.R. Cutrufelli racconta *Olympe de Gouges* »

Débat et pause

17h30 Maria Rosa CUTRUFELLI (écrivaine), « Il punto di partenza »

Débat

Cocktail

VENDREDI 23 MAI 2008 

**DEUXIEME JOURNEE : LE FEMININ DES FEMMES,
LE MASCULIN DES HOMMES (ET VICE-VERSA)**

- 9h00 *Président de séance Claude Imberty*
Nadia SETTI (Université Paris 8), « Raccontarsi, raccontare l'altro/l'altra nel mondo del 2000 (Vinci, Vorspi, Campo) »
Nathalie MARCHAIS (CRIX-Paris X), « Bambine, ragazze e donne nella narrativa di Simona Vinci »
Margherita MARRAS (Université d'Avignon), « Corporeità, femminile e femminismo in Elena Ferrante (*L'amore molesto*) e in Silvana Grasso (*Disìo*) »

Débat et pause
- 10h45 *Président de séance Donata Meneghelli*
Joseph CAEDDU (Université de Nancy), « *Le Fate dell'inverno* (2004) di Salvatore Mannuzzu. Ricomposizione e distruzione nel paradigma femminile-maschile »
Matteo MESCHIARI (Université de Palerme), « Il mare è maschio, la terra è femmina. Cosmogonie biamontiane »
Inge LANSLOTS (Université d'Anvers), « Grammatica benniana: il mondo al femminile/maschile »

Débat
Déjeuner
- 14h00 *Président de séance Paolo Zanotti*
Bart VAN DEN BOSSCHE (Université de Louvain), « *It's a man's world*: i personaggi maschili nell'opera di Niccolò Ammaniti »
Nicolas BONNET (Université de Bourgogne), « Figure femminili nell'opera di Erri De Luca »
Laura TOPPAN (Université de Nancy), « Il femminile nella poesia di Gëzim Hajdari »

Débat et pause
- 15h45 *Président de séance Nicolas Bonnet*
Paolo ZANOTTI (Université de Teramo), « Femminile e maschile come il mare. Letteratura e omosessualità in Italia, 2002-2006 »
Srecko JURISIC (Université de Split), « Gli amorosi delitti. La dialettica maschile-femminile nella *Nera novella* di Alda Merini »
Anna PROTO PISANI (Université d'Aix-en-Provence), « Maschile e femminile in *Princesa* di Fernanda Farias de Albuquerque. La questione dell'identità ambigua nella letteratura della migrazione »

SAMEDI 24 MAI 2008

TROISIEME JOURNEE : QUESTION DE DIFFERENCE

9h30 *Président de séance Bart Van Den Bossche*

Barbara MEAZZI (Université de Chambéry), « Disforia dei generi: *SLMPDS*, ovvero quando le donne "restano non dette" (Babsi Jones) »

Adalgisa GIORGIO (Université de Bath), « Oltre la differenza? L'incontro/scontro tra femminile e maschile nel villaggio globale di Marosia Castaldi »

Monica JANSEN (Universités d'Utrecht et d'Anvers), « Precariato: maschile o femminile? »

Brigitte URBANI (Université d'Aix-en-Provence), « Scrittura femminile di Laura Pariani »

Débat et pause

SEANCE DE CLOTURE : FEMININ ET MASCULIN EN SCENE

11h45 *Président de séance Silvia Contarini*

Oreste SACCELLI (Université de Nancy), « Moccia e mocciosi: rappresentazioni degli adolescenti in *Tre metri sopra il cielo* e *Ho voglia di te* »

Ilona FRIED (Univeresité de Budapest), « Madre, vergine, puttana. Archetipi femminili nel teatro di Emma Dante » (projection d'extraits de spectacles d'Emma Dante)

Débat

Déjeuner

FÉMININ / MASCULIN DANS LA LITTÉRATURE ITALIENNE DES ANNÉES 2000

22-23-24 mai 2008
Université Paris X Nanterre
Salle des conférences
Bâtiment K

CONCEPTION

Silvia Contarini

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Claude Cazalé
Silvia Contarini
Donata Meneghelli

ORGANISATION

Silvia Contarini
Claire Le Moigne
Giuliana Pias
Lucia Quaquarelli
Caroline Savi

CONTACT

scontari@u-paris10.fr

UNIVERSITÉ PARIS X-NANTERRE
200 avenue de la République, 92001 Nanterre



RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) / Nanterre Université
SNCF / gare Saint Lazare / Nanterre Université
VOITURE / bld circulaire de la Défense / dir. Nanterre (1ère sortie), droite, sortie Nanterre Université