



UNIVERSITE PARIS OUEST NANTERRE LA DEFENSE

COLLOQUE INTERNATIONAL
14-15-16 MAI 2009

Letteratura e azienda

Littérature et entreprise

Rappresentazioni letterarie dell'economia e del lavoro nell'Italia degli anni 2000
Représentations littéraires de l'économie et du travail dans l'Italie des années 2000



Colloque organisé par le
Centre de Recherches Italiennes
(CRIX-E.A. 369 Études Romanes)



Avec le soutien de l'École Doctorale 138 LLS (Lettres, Langues et Spectacles)
et de l'UFR Langues et Cultures Étrangères
de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense



JEUDI 14 MAI 2009

SALLE DES CONFÉRENCES BÂTIMENT K

13h30 OUVERTURE DES TRAVAUX par Bernard LAKS, vice-président chargé de la Recherche, et Thomas GOMEZ, directeur de l'École Doctorale 138 Lettres, Langues et Spectacles.
PRÉSENTATION du colloque par Silvia CONTARINI.

14h00 PRÉLUDE

Président de séance Claude Cazalé

Giuseppe NICOLETTI (Università di Firenze), Una premessa quasi necessaria: Volponi e il romanzo industriale.

Raffaele DONNARUMMA (Università di Pisa), Forme di realismo e persistenze postmoderne. Narrativa italiana di oggi.

Pause

15h00 LA « FABBRICA » SE TRANSFORME

Président de séance Giuseppe Nicoletti

Donata MENEGHELLI (Università di Bologna), F come Fiat.

Ugo FRACASSA (Università Roma 3), In luogo della fabbrica. Similitudini e paragoni dal *Memoriale* alla *Dismissione*.

Laura RORATO (University of Wales, Bangor) et Claudio BRANCALEONI (Università di Perugia), Dalla fabbrica al call center: la smaterializzazione della metropoli contemporanea.

Débat

Cocktail

VENDREDI 15 MAI 2009

MATIN / SALLE DES CONFÉRENCES BÂTIMENT K

9h30 NORD / SUD

Président de séance Raffaele Donnarumma

Adalgisa GIORGIO (University of Bath), Mutazioni del lavoro, comunità e pensiero meridiano: Antonio Pascale e Fabrizia Ramondino.

Giuliana PIAS (Université Paris Ouest Nanterre), Dal nuraghe a Internet: un esempio letterario di luogo a economia globalizzata.

Maria Pia DE PAULIS (Université Paris 3 Sorbonne), *Nordest* di Massimo Carlotto: ascesa e declino del capitalismo tra sangue e misteri familiari.

Pause

11h00 GLOBAL / GLOCAL

Président de séance Claudio Milanese

Laurent LOMBARD (Université d'Avignon), La finitudine come orizzonte: mutazione, mobilitazione, globalizzazione nell'opera di Massimo Carlotto.

Srecko JURISIC (Università di Spalato), Roma città azienda. *Cinacittà* di Tommaso Pincio.

Oreste SACCHELLI (Université de Nancy), Il mondo è un piano sequenza. *Valzer* di Salvatore Maira.

Débat

Déjeuner

VENDREDI 15 MAI 2009

APRÈS-MIDI / SALLE B016 BÂTIMENT B

14h00 ECONOMIE DE GENRE

Président de séance Donata Meneghelli

Margherita MARRAS (Université d'Avignon), Sesso, nuove tecnologie e management: reificazione del corpo e del desiderio in Francesca Mazzuccato.

Eleonora PINZUTI (Università di Firenze), Il genere precario. Narrazioni dell'as/soggettamento.

Lucia QUAQUARELLI (Université Paris Ouest Nanterre), Le domestiche della globalizzazione. Il lavoro femminile nella letteratura italiana dell'immigrazione.

Pause

15h30 LES GENRES À L'ÉPREUVE DE L'ÉCONOMIE

Président de séance Monica Jansen

Claudio MILANESI (Université de Provence), "Sembrirebbe una fiction e invece è vero". Mimesi e antinaturalismo in Giuseppe Genna, *L'anno luce*.

Estelle PAINT (CRIX – Université Paris Ouest Nanterre), Trasformazioni sociali ed economiche dell'Italia contemporanea in *Guerra agli Umani e Previsioni del tempo* di Wu Ming.

Flaviano PISANELLI (CIRCE – Université Paris 3 Sorbonne), Rappresentazioni letterarie dell'utopia neocapitalistica e postindustriale: Edoardo Nisi, Aldo Gianolio e Giorgio Falco.

Débat

SAMEDI 16 MAI 2009

SALLE DES CONFÉRENCES BÂTIMENT K

9h30 TRAVAILLER À MORT

Président de séance Oreste Sacchelli

Leonardo CASALINO (Université de Grenoble), *Lavorare uccide*: il viaggio inchiesta di Marco Rovelli nel dramma delle morti sul lavoro.

Monica JANSEN (Utrecht University), Quando l'azienda diventa mortale: narrare le morti bianche.

Luca SOMIGLI (University of Toronto), Le regole del gioco: vecchia e nuova criminalità nel ciclo dell'Alligatore di Massimo Carlotto.

Pause

11h00 LA PRÉCARITÉ DANS TOUS SES ÉTATS

Président de séance Christophe Mileschi

Paolo CHIRUMBOLO (Louisiana University), L'incertezza continua: l'Italia del lavoro vista da Andrea Bajani.

Laura NIEDDU (CRIX – Université Paris Ouest Nanterre), *Il mondo deve sapere* che ci resta *Tutta la vita davanti*: la caverna del call center raccontata dall'interno.

Irina POSSAMAI (Université Paris 8), Impresa e precariato. Ascanio Celestini e la "Fabbrica" di "Parole sante".

Débat

Déjeuner

Letteratura e azienda

Rappresentazioni letterarie dell'economia
e del lavoro nell'Italia degli anni 2000

Littérature et entreprise

Représentations littéraires de l'économie
et du travail dans l'Italie des années 2000

COLLOQUE INTERNATIONAL 14-15-16 MAI 2009

PROJET Silvia Contarini

COMITÉ SCIENTIFIQUE
Claude Cazalé
Silvia Contarini
Donata Meneghelli
Christophe Mileschi
Luca Somigli
Monica Jansen

ORGANISATION
Silvia Contarini
Giuliana Pias
Lucia Quaquarelli
Caroline Savi

CONTACT scontari@u-paris10.fr

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE
200 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, 92001 NANTERRE



jeudi 14, vendredi 15 matin, samedi 16 / bâtiment K, salle des conférences
vendredi 15 après-midi / bâtiment B, salle 016

RER / ligne A (direction St-Germain-en-Laye) / arrêt Nanterre Université

SNCF / gare Saint Lazare / arrêt Nanterre Université

VOITURE / bld circulaire de la Défense / dir. Nanterre (1^{ère} sortie), droite, sortie Nanterre Université