

## **colloque international**

**16-18 mai 2013**

bâtiment B / salle des conférences

### **La littérature italienne à l'époque de la globalisation** *La letteratura italiana al tempo della globalizzazione*



Colloque organisé par le Centre de Recherches Italiennes (CRIX – E.A. 369 Études Romanes), avec le soutien de l'UFR LCE (Langues et Cultures Étrangères) et de l'École Doctorale 138 LLS (Lettres, Langues et Spectacles) de l'Université Paris Ovest Nanterre La Défense

## JEUDI 16 MAI

13h30 Accueil des participants  
Ouverture du colloque par **Silvia CONTARINI**  
(co-directrice du CRIX, Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

14h00 *Président de séance / Giuliana Pias*

**Michele COMETA** (Università di Palermo), *Weltliteratur: una nozione desueta?*

**Giuliana BENVENUTI** (Università di Bologna), *La letteratura italiana sulla scena del mondo: problemi e prospettive*

**Claudio MILANESI** (Université Aix-Marseille), *Tre teorie della letteratura mondializzata: littérature-monde, tout-monde, new italian epic*

**Lucia QUAQUARELLI** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), *Letteratura italiana, letteratura postcoloniale, letteratura mondiale?*

*Débat / Pause*

16h30 *Président de séance / Margherita Marras*

**Ilona FRIED** (Elte Universitas, Budapest), *Memoria e superamento del mondo bipolare: il teatro yiddish di Moni Ovadia al terzo millennio*

**Anna MIRABELLA** (Université de Nantes), *Identità e culture popolari nell'Italia globalizzata. Studio sul teatro di Saverio Laruina*

**Monica JANSEN** (Universiteit Utrecht), **Inge LANSLOTS** (KU Leuven), *Verso una memoria globale del G8: un percorso cinema/grafico*

*Débat*

## VENDREDI 17 MAI

9h15 *Président de séance / Claudio Milanese*

**Alberto CASADEI** (Università di Pisa), *La globalizzazione vista dalla borgata-Italia: Resistere non serve a niente di Walter Siti*

**Martine BOVO ROMEUF** (Université de Bordeaux 3), *Viaggio, neo-turismo e globalizzazione: riflessioni su Il canto del diavolo di Walter Siti*

**Laurent LOMBARD** (Université d'Avignon), *Antonio Moresco: un caso di iperdeterminazione letteraria*

*Débat / Pause*

11h30 *Président de séance / Donata Meneghelli*

**Mark CHU** (University College Cork), *Non voglio morire cinese: crisi e conflitto ne La seconda mezzanotte di Antonio Scurati*

**Claudio PANELLA** (Università di Torino), *Crisi globale e ritorno al reale: dismissioni e spaesamenti nella letteratura italiana degli anni 2000*

*Débat / Déjeuner*

14h00 *Président de séance / Lucia Quaquarelli*

**Margherita MARRAS** (Université d'Avignon), *Donne, scrittura e globalizzazione*

**Stephanie LAPORTE** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), *Voci frantumate di un mondo globale: il frammento nella narrativa italiana contemporanea*

**Manuela SPINELLI** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), *Frammenti di identità e di umanità. L'individuo nella città globale*

*Débat / Pause*

16h00 *Président de séance / Luca Somigli*

**Ugo FRACASSA** (Università Roma 3), *Globalizzazione all'indice: modelli macrotestuali nella narrativa dell'Italia multiculturale*

**Silvia ROSS** (University College Cork), *Globalizzazione e alterità: i cinesi di Edoardo Nesi*

**Hanna SERKOWSKA** (Uniwersytet Warszawski), *Le anomalie del mondo globale nelle opere del triestino Mauro Covacich*

*Débat*

## **SAMEDI 18 MAI**

9h15 *Président de séance / Monica Jansen*

**Davide LUGLIO** (Université Paris-Sorbonne), *Una letteratura senza villaggio: la questione della "espressività" nella letteratura italiana al tempo della globalizzazione*

**Nicolas BONNET** (Université de Bourgogne), *Dall'oggetto all'evento. Riflessioni sulle teorie estetiche nell'era della globalizzazione*

*Débat / Pause*

10h30 *Président de séance / Christophe Mileschi*

**Donata MENEGHELLI** (Università di Bologna), *Letteratura mondiale e categorie storiche: Modernismo/Modernismi e il caso italiano*

**Luca SOMIGLI** (University of Toronto), *Modernismo italiano e modernismo globale. Appunti per un dibattito in progress*

*Débat / Pause*

12h00-13h00 **TABLE RONDE** de clôture

animée par Giuliana Benvenuti, Alberto Casadei, Michele Cometa, Silvia Contarini, Christophe Mileschi, avec tous les intervenants au colloque.

# LA LITTÉRATURE ITALIENNE À L'ÉPOQUE DE LA GLOBALISATION

16-18 MAI 2013 / BÂTIMENT B / SALLE DES CONFÉRENCES

PROJET SCIENTIFIQUE ET ORGANISATION  
Silvia Contarini, Giuliana Pias, Lucia Quaquarelli

COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL  
Luca Somigli (Toronto), Donata Meneghelli (Bologna), Monica Jansen (Utrecht), Margherita Marras (Avignon), Giuliana Benvenuti (Bologna), Claudio Milanesi (Aix-Marseille)

## UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE

200 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE, 92001 NANTERRE



RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) : Nanterre Université

SNCF / gare Saint Lazare : Nanterre Université

VOITURE / bld circulaire de la Défense, dir. Nanterre (1<sup>ère</sup> sortie), droite, sortie Nanterre Université

Pour plus d'infos / <http://www.u-paris10.fr/l-universite/venir-a-paris-ouest-nanterre-la-defense-146044.kjsp>

**i** scontari@u-paris10.fr / gpias@u-paris10.fr / lquaquarelli@u-paris10.fr