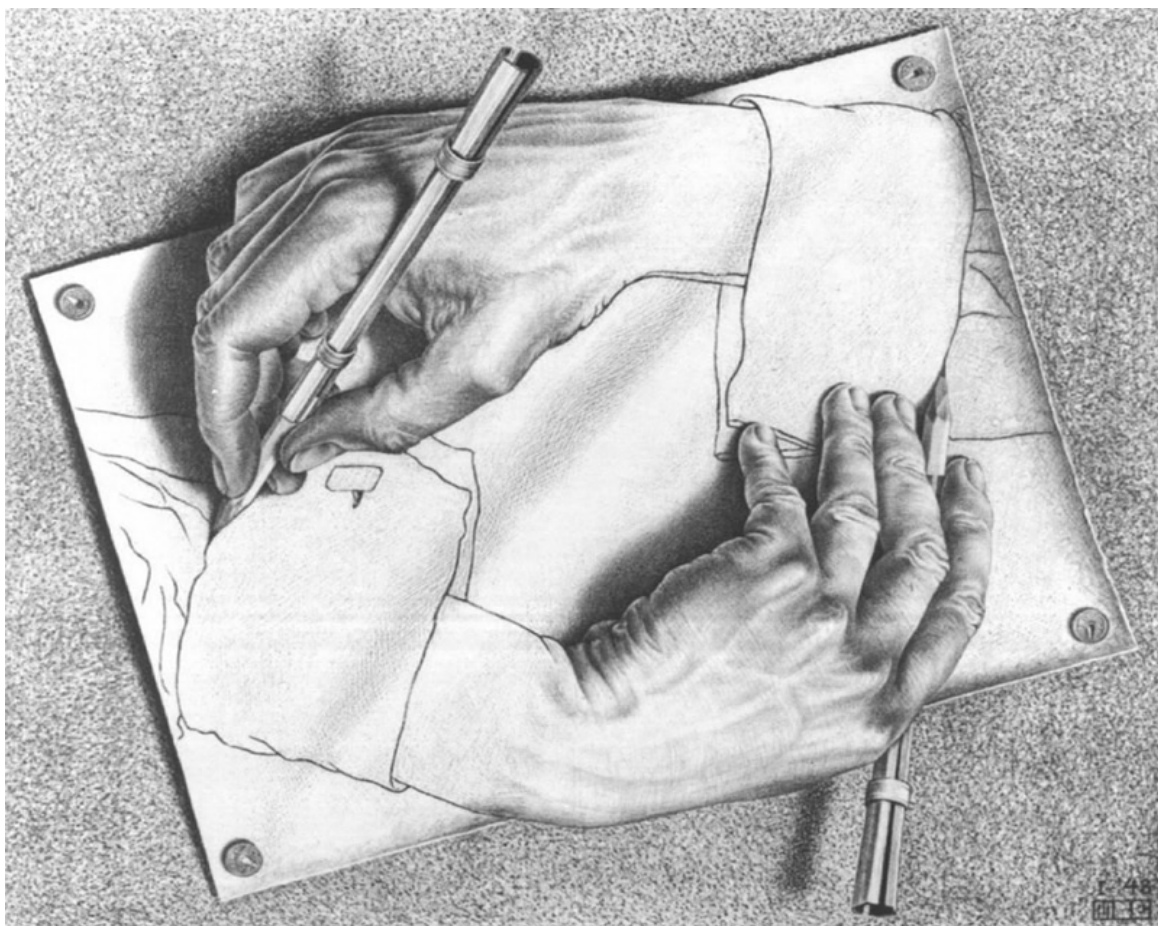


La recherche en Études Italiennes : thèmes, méthodes, perspectives

Journée doctorale

1 avril 2016



Bât V, salle R 13

(9h00-17h30)

PROGRAMME DU MATIN

9h15 – **Accueil des participants**

9h30 – **Présentation de la journée et ouverture des travaux**

Présentation de l'ED LLS, Lettres, Langues et Spectacles

- **William Marx**, directeur de l'ED

Présentation de l'EA 369 Études Romanes

- **Christophe Couderc**, directeur de l'EA

Présentation du Centre de Recherches italiennes, CRIX

- **Silvia Contarini** et **Christophe Mileschi**, directeurs du CRIX

10h00 – **Présentation des travaux de recherche des néo-doctorants**

- ✓ Valeria CRISTALDI: *Ada Negri et la France*
- ✓ Sara FACCINI: *Alba de Céspedes e il canone letterario nell'Italia tra gli anni 1945 - 1990*
- ✓ Essabhi KARROUT: *La pensée d'Antonio Gramsci dans le Monde Arabe : le cas de la Tunisie*
- ✓ Matteo MOCA: *Figures du surréalisme italien: les mots, les corps, les métamorphoses, les animaux et les monstres*
- ✓ Mouna OUAZ: *L'immagine della cortigiana tramite una visione aretiniana: parodia di un perfetto esemplare femminile cortese*
- ✓ Salvatore PUGLIESE: *Emilio Lussu: un écrivain dans l'Histoire*
- ✓ Ugo RUSSO: *La contre-culture en Emilie-Romagne (1977-1989)*

11h15 – **Pause**

11h30 – **Table ronde et débat : le début du travail de recherche et les problèmes méthodologiques. Avec la participation de tous les doctorants et des directeurs de recherche**

12h30 – **Pause déjeuner**

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

14h00 – Présentation des travaux de recherche avancés ou confirmés

- ✓ Jean-Claude ARNOD : *I film di Visconti, fra Verga e D'Annunzio*
- ✓ Massimiliano BRUNZIN PONTE : *La poésie orale en Italie et le poetry slam (2001/2015)*
- ✓ Giuseppe CAVALERI : *La société italienne perçue à travers "l'oeil cinématographique" de Emanuele Crialesi, Matteo Garrone et Paolo Sorrentino: trois piliers du Nouveau cinéma italien*
- ✓ Rachel COUDRAY : *L'« Hypnerotomachia Poliphili » source littéraire des créateurs des jardins de Versailles (1661-1685)*
- ✓ Chiara DENTI : *Eterolinguisimo in/le traduzione: la traduzione dell'eterolinguisimo nelle letterature francofone postcoloniali*
- ✓ Michela SACCO : *Luttes des femmes, émancipation et droit du travail, dans l'Italie du début du XXe siècle. Les mondine (travailleuses saisonnières du riz) et leur conquête des "huit heures"*
- ✓ Daniele STABELLINI : *La presenza italiana (il retaggio italiano) nella sua ex colonia primigenia, l'Eritrea.*
- ✓ Graziano TASSI : *La ville du miracle économique italien : formes et représentations entre littérature et cinéma (1955-1965)*
- ✓ Angelo VANNINI : *L'asino d'oro e il Novecento italiano*

15h45 – Pause

16h00 – Table ronde et débat : la rédaction, la soutenance, les concours et l'après-thèse. Avec la participation d'anciens doctorants du CRIX et des directeurs de thèse.

17h15 – Clôture des travaux et cocktail



Journée organisée par Alessandro Benucci, Valeria Cristaldi, Ugo Russo, Angelo Vannini du Centre de Recherches Italiennes (CRIx - EA 369 Études Romanes).

Avec le soutien de l'EA 369 Études Romanes, de l'ED 138 Lettres Langues Spectacles et de l'UFR Langues et Cultures Étrangères.