

Vendredi 2 février 2024
Bâtiment Ida Maier - Salle V 216
Université Paris Nanterre

Journée d'étude internationale

**Pathographies et autopathographies
Italiennes au XXI^e siècle.
Réflexions interdisciplinaires
sur l'écriture de la maladie**

Comité scientifique et organisation:

Alessandro Benucci (Université Paris Nanterre)

Giuliana Pias (Université Paris Nanterre)

***Pathographies et autopathographies italiennes au XXI^e siècle.
Riflessioni interdisciplinari sur l'écriture de la maladie***

***Patografie e autopatografie italiane nel XXI secolo.
Riflessioni interdisciplinari sulla scrittura della malattia***

Journée d'étude internationale – Études Romanes-CRIX

2 février 2024

Université Paris Nanterre

Bâtiment Ida Maier – Salle des Conseils (V 216)

Programme

9h45-10h00 Accueil des participants

10h00 Mots de bienvenue de **Geneviève Bergonnier-Dupuy** (vice-présidente Recherche), de **Christophe Mileschi** (directeur de l'UR Études Romanes) et de **Silvia Contarini** (co-directrice du CRIX)

10h15 Ouverture des travaux par **Alessandro Benucci** et **Giuliana Pias** (organiseurs de la journée d'étude)

Session du matin (première partie)

10h30 **Mariarosa Loddo** (chercheuse indépendante), *Sfide, problemi e forme della patografia come questione letteraria*

11h00 **Giuliana Pias** (Université Paris Nanterre), *La talassemia tra condizione patologica e scrittura narrativa*

Pause

Session du matin (seconde partie)

11h40 **Flavio Soriga** (écrivain), *Giuro che è tutto inventato, perché nessun elemento autobiografico si può mai chiamare vero in un'opera di invenzione*

12h10 **Ivano Argiolas** (témoin), *Quando meno te lo aspetti, la vita*

12h40 Débat animé par **Giuliana Pias** (Université Paris Nanterre) et **Silvia Rossi** (Université de Lorraine)

Session de l'après-midi

- 15h00 **Beatrice Sica** (University College London), *Tra unicorni e draghi: i libri per bambini sulla malattia*
- 15h30 **Alessandro Benucci** (Université Paris Nanterre), *(Ri)scrivere la pandemia di covid-19: Dante nei diari di quarantena e altri scritti*
- 16h00 **Silvia Rossi** (École de santé publique, Faculté de Médecine, Maïeutique et Métiers de la Santé, Université de Lorraine, Inserm, INSPIRE), *Autopatografie, storie di vita e cancro: perché e come narrare un'esperienza di malattia grave?*

Pause

- 16h45 **Débat animé par Alessandro Benucci et clôture des travaux**

**Pour suivre la journée d'étude à distance
sur Microsoft TEAMS**

<https://teams.microsoft.com/join/19%3a444fac71504c41feb406567b0abf6ad5%40thread.tacv2/1705330016664?context=%7b%22Tid%22%3a%22a37861db-695a-43bf-9e29-5179a055805b%22%2c%22Oid%22%3a%22b74986cc-e43a-475e-8fc6-bffb831df969%22%7d>

***Pathographies et autopathographies italiennes au XXI^e siècle.
Réflexions interdisciplinaires sur l'écriture de la maladie***

***Patografie e autopatografie italiane nel XXI secolo.
Riflessioni interdisciplinari sulla scrittura della malattia***

Journée d'étude internationale – Études Romanes-CRIX

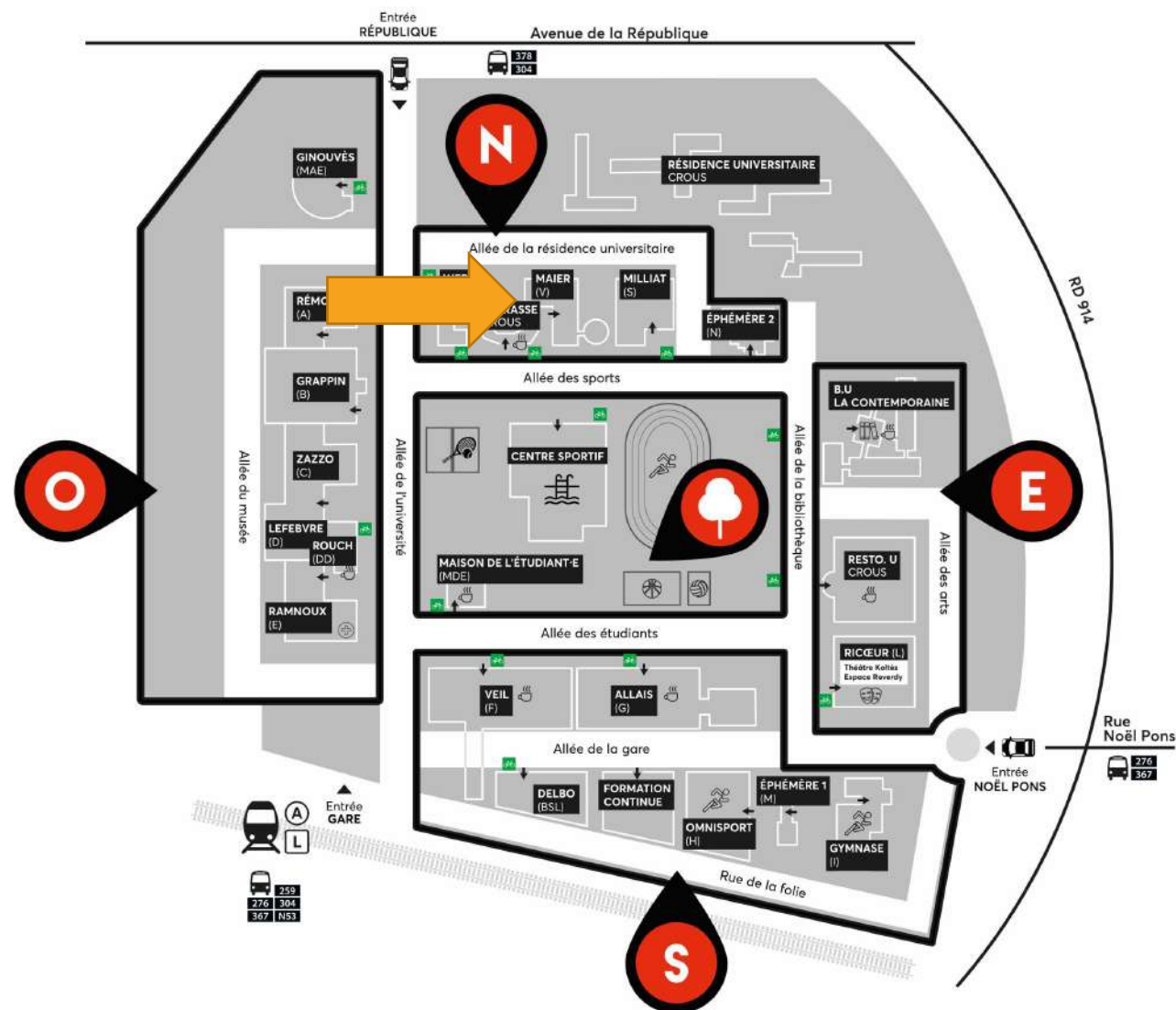
2 février 2024

Université Paris Nanterre

Bâtiment Ida Maier – Salle des Conseils (V 216)

Journée d'étude organisée avec le soutien de l'UR Études Romanes-CRIX, de l'UFR LCE et de la Fondazione di Sardegna

Plan du campus - Université Paris Nanterre



Université
Paris Nanterre

Université
Paris Nanterre
● UFR LCE

EA 369
CRIX
(Centre de recherches italiennes)



Fondazione
di Sardegna