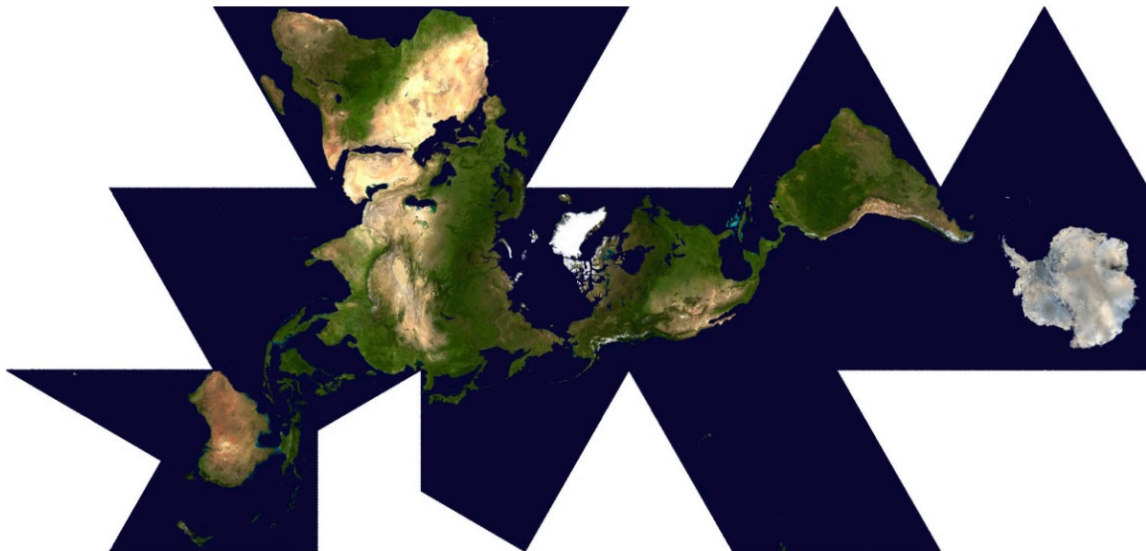


COLLOQUE INTERNATIONAL

*Le nuove frontiere del Sud*  
*Les nouvelles frontières du Sud*

*Genesi e sviluppo di un pensiero plurale sul Sud nella letteratura e nella cultura italiana contemporanea*



**9-10 juin 2017**  
Salle des conférences  
Bâtiment B

**Projet scientifique et organisation**

Margherita MARRAS (CRIX-EA 369 et Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse)  
Giuliana PIAS (CRIX-EA 369, Université Paris Nanterre)

**Comité scientifique**

Iain CHAMBERS (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Silvia CONTARINI (Université Paris Nanterre), Federico LUISETTI (University of North Carolina at Chapel Hill), Donata MENEGHELLI (Università di Bologna), Claudio MILANESI (Aix-Marseille Université), Maurizio VIRDIS (Università degli Studi di Cagliari)

Colloque international organisé par le Centre de Recherches Italiennes CRIX – EA 369 Études Romanes, avec le soutien de l'École Doctorale 138 Lettres, Langues, Spectacle et de l'UFR Langues et Cultures Étrangères de l'Université Paris Nanterre

VENDREDI 9 JUIIN 2017

**9H30 Accueil des participants**

***Ouverture du colloque***

M. Thierry MEYER (Vice-Président de la Commission de la Recherche de l'Université Paris Nanterre)

Mme Silvia CONTARINI (Directrice de l'EA 369 - Etudes Romanes)

***Présentation du colloque***

Margherita MARRAS et Giuliana PIAS (CRIX - EA 369 Etudes Romanes)

**10H Début des travaux**

*Présidente de séance* : Silvia Contarini

**Roberto M. Dainotto** (Duke University), *Crisi della coscienza e subalternità : il Sud di Ernesto De Martino*

**Paolo Desogus** (Paris-Sorbonne Université), *Subalternità e meridionalismo nel nazionale popolare di Antonio Gramsci*

**Davide Luglio** (Paris-Sorbonne Université), *Il sud come "forma di vita". L'esempio di Napoli nell'opera di P.P. Pasolini*

**Luigi Carmine Cazzato** (Università di Bari), *L'Italia come sud nella cultura inglese moderna : un contributo decoloniale*

DEBAT et PAUSE DEJEUNER

**14H30**

*Présidente de séance* : Margherita Marras

**Mauro Pala** (Università degli Studi di Cagliari), *La scrittura di Calibano. Narrazione e pratiche resistenziali attraverso la letteratura del mondo-sud*

**Vincenzo Binetti** (University of Michigan), *Il Sud come metafora : narrazioni transculturali, dislocazioni identitarie e sconfinamenti geopolitici*

**Giovanna Zaccaro** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), *s/Murare il Mediterraneo attraverso le narrazioni*

**Silvana Carotenuto** (Università degli studi di Napoli l'Orientale), *Il "Matri-archivio del Mediterraneo" : il mito, la migrazione, la matrice e la mater-ia*

DEBAT

SAMEDI 10 JUIN 2017

9H30

*Présidente de séance* : Giuliana Pias

**Ada Boubara** (Université Aristote de Thessalonique), *Gli scambi culturali nel XX secolo tra due paesi del Sud del Mediterraneo*

**Daniela Carmosino** (Università del Molise), *Il "parco tematico", nuovo topos letterario della narrativa del Sud*

**Matteo Moca** (Université Paris Nanterre / Università di Bologna), *La costruzione della frontiera. La rappresentazione di Napoli in Braucci, Parrella e Pascale*

PAUSE

**Angela Biancofiore** (Université de Montpellier 3), *Quando il Sud e il Nord s'incontrano : nuove pratiche interculturali*

**Roberto Lapia** (Université Paris Nanterre), *Lo spazio ambiguo : la narrativa sarda contemporanea e la dominazione spagnola nell'isola*

DEBAT ET CLOTURE DES TRAVAUX



# Colloque international *Le nuove frontiere del Sud / Les nouvelles frontières du Sud* 9-10 juin 2017 – Salle des conférences, Bâtiment B

## Collaborent à l'organisation

Emanuele Broccio, Valeria Cristaldi, Sara Faccini, Roberto Lapia  
(CRIX-EA 369 Etudes Romanes, Université Paris Nanterre)

## Contacts

Margherita Marras : [margherita.marras@univ-avignon.fr](mailto:margherita.marras@univ-avignon.fr)  
Giuliana Pias : [giuliana.pias@u-paris10.fr](mailto:giuliana.pias@u-paris10.fr)



## POUR REJOINDRE L'UNIVERSITE PARIS NANTERRE

RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) : Nanterre Université  
SNCF / gare Saint Lazare : Nanterre Université  
VOITURE / bld circulaire de la Défense, direction Nanterre (1<sup>ère</sup> sortie), droite, sortie Nanterre Université