

# Colloque international

*Transculturalità e plurilinguismi nella letteratura italiana  
degli anni Duemila*

*Transculturalité et plurilinguismes dans la littérature italienne  
des années 2000*

25-26 novembre 2021

Université Paris Nanterre

Bâtiment Grappin, salle des conférences

(Passe sanitaire obligatoire)

Comité scientifique et organisation :  
*Alessandro Benucci, Silvia Contarini, Giuliana Pias (CRIX - UR Etudes Romanes)*

Avec le soutien du CRIX (Centre de recherches italiennes) - UR Études Romanes,  
de l'UFR LCE et de la Commission de la Recherche de l'Université Paris Nanterre

Le colloque est disponible également en distanciel.  
Pour accéder à la diffusion en ligne, veuillez contacter les organisateurs



**Jeudi 25 novembre - après-midi**

**14h30 Accueil** par Christophe Mileschi, directeur de l'UR Études Romanes, et Silvia Contarini, codirectrice du CRIX et responsable de l'axe « Généalogie du contemporain : transformations, mobilités, résistances dans l'Italie transculturelle »

**Ouverture du colloque** par Silvia Contarini, Alessandro Benucci, Giuliana Pias (CRIX - Centre de recherches italiennes, UR Etudes Romanes)

**15h00 Début des travaux**

*Présidente de séance* : Silvia Contarini

**Roberto Dainotto** (Duke University, USA), *Questioni di genere : il misterioso caso dell'indizio scomparso*

**Stefania Lucamante** (Università degli Studi di Cagliari, Italie), *La natura transculturale della memoria nelle migliori intenzioni di Alessandro Piperno*

**Franca Sinopoli** (Université Roma Sapienza, Italie), *Dal paradigma della mobilità al transnazionalismo negli studi letterari contemporanei*

**Carlotta Moretti** (CRIX - Université Paris Nanterre), *Essere tra lingue e culture : il caso di Aminata Aidara*

**17h30 Débat**



## Vendredi 26 novembre / matin

9h30 **Accueil**

10h00 **Début des travaux / Première partie**

Président de séance : Alessandro Benucci

**Ugo Fracassa** (Università Roma 3, Italie), *Immaginando Shqipëria. Albanesismi di ritorno nei narratori italo-foni dell'altra sponda*

**Dagmar Reichardt** (University of Riga, Lettonie), *Scego – Lahiri – Maraini. La linea dei colori visibili e invisibili nel romanzo transculturale italofono al femminile degli anni Duemila*

**Flaviano Pisanelli** (Université Paul-Valéry, Montpellier 3), *Lingue, identità e frontiera nella poetica di Barbara Pumhösel e Mihai Mircea Butcovan*

**Walter Zidaric** (Université de Nantes, France), *Due scrittori italo-iraniani a confronto: Bijan Zarmandili e Hamid Ziarati*

**Débat**

Pause déjeuner

## Vendredi 26 novembre / après-midi

14h30 **Seconde partie**

Présidente de séance : Giuliana Pias

**Ramona Onnis** (Université Paris Nanterre), *Può il plurilinguismo combattere la glottofobia? Considerazioni sull'uso letterario contemporaneo della lingua sarda*

**Claudio Milanesi** (Aix-Marseille Université, France), *La Patria nel mondo, il mondo in una Patria. Effetti di transculturalità e modi di rappresentazione delle culture straniere nell'Italia del tempo presente*

**Maurizio Rebaudengo** (Convitto nazionale Umberto I, Torino, Italie), *'Quid est homo?' Le tracce della memoria umana nella narrativa di Lev Matvej Lowenthal – o lo que sea*

**Cecilia Schwarz** (Stockholm University, Suède), *Autobiografia collaborativa de luxe. Aspetti etici ed estetici in lo sono con te. Storia di Brigitte di Melania Mazzucco*

**Débat et clôture des travaux**



***Transculturalità e plurilinguismi  
nella letteratura italiana degli anni Duemila***

***Transculturalité et plurilinguismes  
dans la littérature italienne des années 2000***

25-26 Novembre 2021

Université Paris Nanterre

Bâtiment Grappin, salle des conférences

**Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre**

