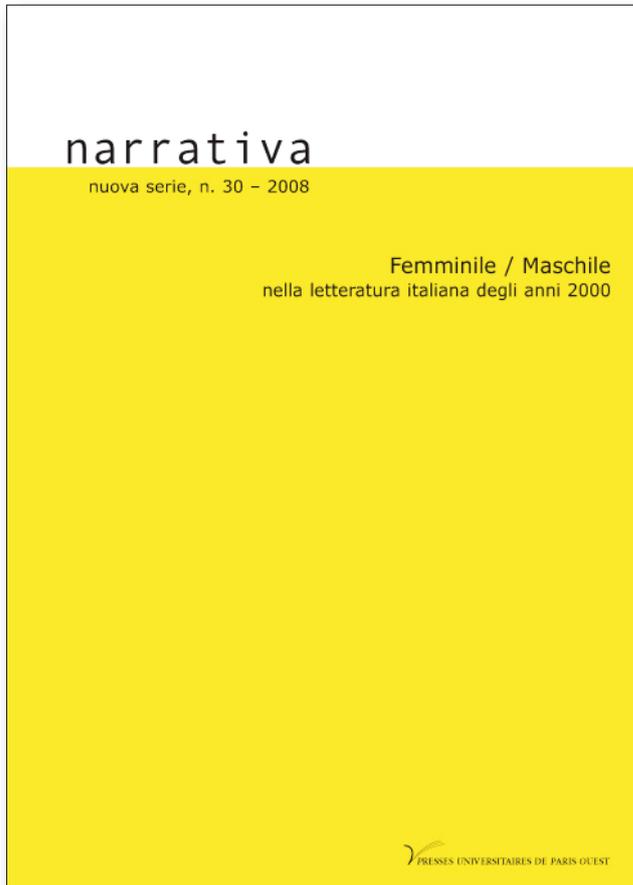


narrativa

Femminile / Maschile nella letteratura italiana degli anni 2000



isbn 978-2-84016-030-0
370 pages
20 €

SILVIA CONTARINI, *Femminile/Maschile: lavori in corso*
MARIA ROSA CUTRUFELLI, *Il punto di partenza*
LEONARDA TRAPASSI, *Romanzo storico e scrittura biografica.*
La donna che visse per un sogno di Maria Rosa Cutrufelli
CLAUDE IMBERTY, *Gender e generi letterari: il caso di Goliarda Sapienza*
ELEONORA PINZUTI, *Il genere del discorso e il "gender finzionale"*
ELIANA VICARI, *Problemi di genere, problemi sui generis*
ADALGISA GIORGIO, *Tra Pirandello e Judith Butler.*
Forma e performatività nella narrativa di Marosia Castaldi
BRIGITTE URBANI, *Tra passato e presente. Scrittura femminile di Laura Pariani*
NADIA SETTI, *Raccontarsi, raccontare l'altro/l'altra nel mondo del 2000*
NATHALIE MARCHAIS, *Bambine, ragazze e donne nella narrativa di Simona Vinci*
MARGHERITA MARRAS, *Corporeità, femminile e femminismo*
in Disio di Silvana Grasso e nell'Amore molesto di Elena Ferrante
BARBARA MEAZZI, *Disforia dei generi: SLMPDS,*
ovvero quando le donne di Babsi Jones "restano non dette"
MARTINE BOVO, *Riscritture del romanzo d'amore:*
"l'impossibile amoroso del reale" nei romanzi di Elena Ferrante e Milena Agus
SRECKO JURISIC, *Gli amorosi delitti.*
La dialettica maschile-femminile nella Nera novella di Alda Merini
FLAVIANO PISANELLI, *La poesia di genere, il genere nella poesia:*
la scrittura italiana della migrazione
LAURA TOPPAN, *La poesia "al femminile" di Gözim Hajdari*
ANNA PROTO PISANI, *L'identità ambigua:*
il corpo maschile e femminile in Princesa di Fernanda Farias de Albuquerque
NICOLAS BONNET, *La difficile alleanza dei sessi nel pensiero di Erri De Luca*
MATTEO MESCHIARI, *Il mare è maschio, la terra è femmina. Cosmogonie biamontiane*
BART VAN DEN BOSSCHE, *It's a man's world? I maschi malvagi di Niccolò Ammaniti*
PAOLO ZANOTTI, *"Femminile e maschile come il mare".*
Letteratura e omosessualità in Italia, 2002-2006
INGE LANSLOTS, *Grammatica benniana: il mondo al femminile/maschile*
JOSEPH CADEDDU, *Le Fate dell'inverno di Salvatore Mannuzzu.*
Unione, disgregazione e ricomposizione nel paradigma del femminile e del maschile
MONICA JANSEN, *Precariato al femminile: una scelta di parte?*
ORESTE SACCHELLI, *Moccia e mocciosi.*
Rappresentazioni degli adolescenti in Tre metri sopra il cielo e Ho voglia di te
ILONA FRIED, *Archetipi femminili nel teatro di Emma Dante*

 PRESSES UNIVERSITAIRES DE PARIS OUEST

Nom, Prénom :

Adresse :

Commande : exemplaire(s) de *Narrativa* n° 30 au prix unitaire de 20 Euros ; exemplaire(s) X 20 =Euros

Frais d'envoi nous contacter

Total de la commande :

Euros

Commande et règlement à adresser à : Presses de Paris Ouest, 200 avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex
Courriel : tgiotmik@u-paris10.fr / Tel : 01 40 97 98 26 / Fax: 01 40 97 72 88