

## Journée doctorale d'études romanes

Approches théoriques et  
outils méthodologiques :  
**comment optimiser sa  
recherche**

### COMITÉ ORGANISATEUR doctorants

Eurydice Da Silva (CRILUS)

Ana Isabel Freitas (CRILUS)

Sara Faccini (CRIX)

Roberto Lapia (CRIX)

Monica Battisti (CRIX)

Valeria Cristaldi (CRIX)

Alexia Grolleau (CRIIA)

Marina Ruiz (CRIIA)



RER / Ligne A (St-Germain-en-Laye) : Nanterre Université

SNCF / gare Saint Lazare : Nanterre Université

VOITURE / Bld circulaire de la Défense, dir. Nanterre  
(1ère sortie), droite, sortie Nanterre Université

**jeudi 12 avril 2018**  
**Bâtiment Ida Maier (V)**



# Approches théoriques et outils méthodologiques : comment optimiser sa recherche

jeudi 12 avril 2018  
Bâtiment Ida Maier (V)

Journée organisée par l'EA 369 Études Romanes

avec le soutien de l'ED 138 LLS  
(Lettres Langues et Spectacles)

et de l'UFR LCE  
(Langues et Cultures Étrangères)



## Programme

9h00 Accueil des participants

9h30 Présentation de la journée et ouverture des travaux - s. R13

Silvia Contarini, Directrice Études Romanes

Alexandra Oddo, Directrice Adjointe Études Romanes

Mercè Pujol, Co-directrice du CRIIA (Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines)

Catherine Heymann, Co-directrice du CRIIA (Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines)

Graça Dos Santos, Directrice du CRILUS (Centre de Recherches Interdisciplinaires sur le monde lusophone)

Christophe Mileschi, Co-directeur du CRIX (Centre de Recherches Italiennes)

10H00 Frédéric Beaumont Chargé de la professionnalisation des doctorants - s. R13

10h45 Pause café

11h00 Tables rondes des doctorants par centres de recherche : présentation des travaux des doctorants, méthodologies, pratiques

(CRILUS, s.R14 / CRIX, s.R13 / CRIIA, s.1 bât. W)

13h Pause déjeuner

14h00 Tables rondes des doctorants par centres de recherche : présentation des travaux des doctorants, méthodologies, pratiques

(CRILUS, s.R14 / CRIX, s.R13 / CRIIA, s.1 bât. W)

17h00 Conférence avec Elsa Lechner « Histoires, mémoires et nouveaux récits sur l'immigration : une approche biographique et collaborative » s. R13

18h00 Pot de clôture s. 121