

JOURNÉE D'ÉTUDES

14 novembre 2025

Université Paris Nanterre

Bâtiment Max Weber
salle de conférences

Comité scientifique
et d'organisation:
Luigi Bianco, Margherita
Cerri, Lavinia Mannelli

[Pour assister à distance:](#)



14
H

Modératrice Emanuela Piga Bruni
Ugo Fracassa, Cloni, cyborg, issendai: l'orrible progénie
de la sci-fi contemporaine
Margherita Cerri, Per una scrittura cyborg: creatività e
narrazione in *Non siamo mai stati sulla Terra* di Rocco Tanica
Luigi Bianco, Un dissenso disperato. Sulla *Finitudine* di
Telmo Pievani
Amélie Aubert-Noël, L'hybridité humain-végétal, entre
apocalypse et utopie
Kenza El Melletti, Traduire l'humain: retour d'expérience sur
le rôle du linguiste dans l'entraînement des intelligences
artificielles conversationnelles multilingue
Débat
Clôture des travaux par Ramona Onnis

HUMAIN/NON HUMAIN: SCIENCES, TECHNOLOGIES, MACHINES DANS LA LITTÉRATURE ET LES ARTS ITALIENS AU XXIE SIÈCLE

9H
30

Accueil des participants par la direction du CRIX, Silvia
Contarini et Christophe Mileschi

Ouverture des travaux par Luigi Bianco, Margherita Cerri et
Lavinia Mannelli

10
H

Modérateur Ugo Fracassa
Laura Corradi, Il corpo come limite nella crisi ecologica. Fra
tecnologie riproduttive e derive della scienza

Emanuela Piga Bruni, "Umano troppo umano?". Corpi ibridi e
macchine antropomorfe nella letteratura e nelle arti

Lavinia Mannelli, Creo, ergo sum. Uno sguardo di genere sul
personaggio artificiale nella letteratura italiana contemporanea
Débat

