

Les Journées LCE



Langages Corps Emancipation

Lundi 3 juin - Bâtiment Weber

9h – Ouverture des Journées

9h30 Table ronde – Lutte et Combat – Modérée par José Manuel Esteves et Graça Dos Santos

Marina Bertrand

Les trois Marias et les Nouvelles Lettres Portugaises, symboles pour la lutte féministe anti-fasciste au Portugal

Geneviève Moulard

Femmes au combat- combat des femmes, le défi des femmes britanniques pendant la seconde guerre mondiale

Stefania Gargioni

Histoire du genre / histoire sociale : la construction de la mémoire publique de la juge Francesca Morvillo, assassinée par la mafia avec son compagnon, Giovanni Falcone

Claire Auperin

Une étude des journaux par et pour les femmes juives aux États-Unis (1895-1945)

11h Pause

11h30 Table ronde – Corps vêtu et dévêtu – modérée par Silvia Contarini et Caroline Lepage

Margherita Cerri

Les mots des autres et l'écriture de soi : le parcours exceptionnel de Giulia Niccolai

Alice Segafreddo

Le regard des femmes avant le female gaze : la surveillante et la surveillée ; le genre artistique du nu

Marine Rolin et Clelia Prugnaud

Le paradoxe qui entoure la mode féminine sous le fascisme

Elsa Vinet

Mouvement féministe et féminité en mouvement - les femmes et la danse dans la modernité viennoise

Lundi 3 juin - Bâtiment Weber
Après-midi

14h15 Table ronde société civile – Des femmes sur le devant de la scène

Béatrice Marre (Politique) – Laureen Genthon (Mairie de Nanterre) – Françoise Moulin-Civil (Université)
Kalthoum Hamda (Université) – Lisa Mandel (BD) – Charlotte Estrade (Sport) – Camille Paycha (Cirque)
Jeanne Michard (Jazz)

16h15 Pause

16h45 Lectures et performances – voix du monde

18h Cocktail

Les Journées LCE



Langages Corps Emancipation

Mardi 4 juin - Bâtiment Weber

9h Accueil

9h30 Table ronde – Le corps instrumentalisé – modérée par Caroline Savi et Ramona Onis

Soline Martine

« Por un verano sin Piñera », réalisée par la performeuse Rocío Hormazabal. Ses performances, engagées, s'inscrivent particulièrement dans le cadre de la lutte contre la grossophobie

Caroline Savi, Ramona Onis

Dieu, patrie et famille : la ligne ultra-conservatrice du gouvernement italien

Malha Naab

Aspects juridiques de la nudité

Gina Cesto

Le corps de la femme caribéenne - cheveux et accoutrement

11h Pause

11h30 Table ronde – Female Gaze – modérée par Anne-Marie Paquet-Deyris et Françoise Kral

Agathe Mikaeloff Janssen

Femmes activistes dans New York City (Manhattan et Bronx)

Giulia Scialpi

Écriture féminine comme expression littéraire de female gaze

Joane Vrignaud

Femmes et néo-western

Myrto Charvalia

Palper les blessures du passé - littérature anglophone des femmes noires

